

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №394 комбинированного вида с татарским языком  
воспитания и обучения» Советского района г. Казани**

**ПРИНЯТО**

Педагогический совет  
МАДОУ «Детский сад № 394  
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
Л.З.Ганиева  
Приказ № 38/ПД от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ**  
речевой направленности по коррекции речевых нарушений у детей

**Программа кружка  
«РЕЧЕВИЧОК»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Срок реализации программы: 1 года



Автор программы:  
Хомутецкая Е.А.,  
учитель-логопед

**Казань 2024-2025г.г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....	2
Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	5
Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ .....	6
2.1. Организация образовательного процесса .....	6
2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы.....	6
2.3. Тематическое планирование занятий по коррекции звукопроизношения .....	8
Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	15
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	15
3.2. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе .....	16
3.3. Система мониторинга достижений детьми, .....	16
планируемых результатов освоения Программы.....	16
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	17
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	18

## Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

Проблема преодоления речевых нарушений относится к числу наиболее актуальных для современной логопедии. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, а также многолетние практические наблюдения показывают, что число детей с дефектами речи в последние годы выросло. Остро стоит вопрос о нехватке мест в логопедических группах. Поэтому было принято решение о создании дополнительной программы, направленной на преодоление речевых нарушений у детей, посещающих детский сад, но не попавших в логопедическую группу.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДООУ:

□ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

□ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

□ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).

□ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

□ Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

□ Устав МАДОУ «Детский сад № 394» Советского района г. Казани;

□ Положение о порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг в МАДОУ «Детский сад № 394» Советского района г. Казани на основании заявления, договора между МАДОУ и родителями (законными представителями).

### 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь. **Задачи программы:**

- Нормализация деятельности артикуляционного аппарата.
- Формирование дыхательной и голосовой функции, просодической стороны речи.
- Работа над произношением (постановка, автоматизация, введение в речь, дифференциация звуков) □ Формирование навыков звукового анализа и синтеза □ Обогащение словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Формирование познавательных процессов.
- Развитие мелкой моторики.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа базируется на ряде общих принципов, среди которых приоритетными являются:

- индивидуализация;
- разносторонность;
- комплексность;
- систематичность коррекционно-педагогического воздействия.

**Индивидуализация** логопедического воздействия достигается за счет тщательного динамического изучения логопедом структуры нарушений речи каждого ребенка, объективного анализа причин наблюдаемых отклонений и особенностей в его речевом развитии.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных занятий. Задачи и содержание индивидуальных занятий определяются исходя из структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, Н.А.Чевелева, Г.В.Чиркина и др.).

**Разносторонность (интегрально-личностный характер)** логопедической работы предполагает обязательный учет в коррекционном процессе не только речевых, но и индивидуально-типологических особенностей дошкольников, которые прямо и косвенно мешают нормальному развитию их речи. При этом обязательно должны быть приняты во внимание закономерности как общего психического, так и речевого онтогенеза. Нацеленность логопеда не только и не столько на устранение выявленного у ребенка речевого недостатка, сколько на целостное развитие его личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно-педагогических средств и способов — залог успешности логопедического воздействия.

Вместе с тем, анализ разных сторон психофизического развития детей, его потенциальных возможностей и опора на них при планировании и проведении педагогического воздействия должны стать приоритетными задачами не только логопеда, но и всех участников коррекционного процесса — педагогического коллектива ДОУ, родителей и других членов семьи. Тем самым обеспечивается **комплексность** коррекционного воздействия и возможность проведения соответствующей речевой работы не только непосредственно, но и опосредованно, используя для этого резервы различных видов детской деятельности (игровой, учебнопознавательной, продуктивной и др.), режимных моментов в детском саду, свободного общения и взаимодействия ребенка со взрослыми в семье и т.п. На основе рекомендаций логопеда и в тесном сотрудничестве с ним педагоги и родители создают условия для **логопедизации** жизни детей — т.е. создания обогащенной предметно-развивающей и поддерживающей речевой среды в дошкольном учреждении и в семье. Это позволяет оказывать коррекционно-речевую помощь детям как параллельно образовательному процессу (в форме специальных логопедических занятий), так и в его контексте за счет активного привлечения внимания к речевому развитию ребенка близких ему взрослых и их равноправного партнерства в коррекционно-образовательном процессе.

Однако все перечисленные условия могут быть сведены на нет в том случае, если при оказании коррекционно-речевой помощи детям не будет соблюдаться должной **систематичности**. Только проведение хорошо продуманной, рационально спланированной, скоординированной и ежедневной (в противовес фрагментарной и эпизодической) работы дает основание говорить о реальном достижении положительных результатов. Тщательный анализ ресурса регламентированной и нерегламентированной детской деятельности и его рациональное использование позволяют добиться максимального коррекционного эффекта в более короткие сроки.

Перечисленные условия — дифференцированность, разносторонность, комплексность и систематичность коррекционно-речевой работы в условиях ДООУ (групп) для детей с нарушениями речи — являются принципиальными и должны быть приняты во внимание при работе с каждым ребенком, независимо от причин, характера и степени выраженности речевых нарушений.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита мелкая, артикуляционная моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.

Итоговые результаты деятельности дополнительной образовательной услуги предоставляются родителям

(законным представителям) в форме открытых занятий, мониторинга.

## Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Организация образовательного процесса

Основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные занятия. Длительность занятий составляет 20 минут, проводятся 2 раза в неделю. Общее количество - 8 занятий в месяц. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Прием для занятий производится в течение учебного года по мере освобождения мест по заявлению от родителей ребенка.

### 2.2. Содержание коррекционно-развивающей работы

Работа по коррекции речевых нарушений начинается после обследования, на котором учитель-логопед выявляет речевые нарушения и определяет дальнейшую работу с ребенком.

Этапы: **1. Подготовительный.**

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе. Основные направления на данном этапе:

- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- Развитие слухового внимания, развитие речевого дыхания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях.
- Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.
- В процессе систематических тренировок - овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

#### **2. Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи:

- Устранение дефектного звукопроизношения.
- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционные и акустические.
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

*Виды коррекционной помощи на данном этапе следующие.*

#### **1. Постановка звуков в такой последовательности:**

- свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`];
- шипящий [ш];
- соноры [л`], [л];
- шипящий [ж];
- соноры [р], [р`];  шипящие [ч], [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения в подготовительной логопедической группе (последовательности проведения фронтальных занятий). Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Способ постановки смешанный. Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для [p], [p`]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. *Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.*

- [с], [з], [ш], [ж], [с`], [з`], [л`] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.
  - [ц], [ч], [щ], [л] – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
  - [p], [p`] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.
3. *Автоматизация звуков в словах* проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мете овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. *Автоматизация звуков в предложениях.* Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. *Дифференциация звуков:*

- [с - з] [с - с`] [с - ц] [с - ш];
- [ж - з] [ж - ш];
- [ч - с`] [ч - т`] [ч - щ];
- [щ - с`] [щ - т`] [щ - ч] [щ - ш];
- [p - л] [p - p`] [p` - л`] [л - й] [л - л`];

6. *Автоматизация звуков в спонтанной речи* (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах).

3. *Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.*

4. *Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.*

5. *Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.*

6. *Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.*

### 2.3. Тематическое планирование занятий по коррекции звукопроизношения

Работа над звуками	Кол-во занятий	Содержание занятий
Подготовка к постановке звука [с]	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционные упражнения, формирующие артикуляционную позу звука [с] (номера упражнений 1, 2, 6, 7, 13, 14, 15, 21).</li> <li>2. Выработка холодной воздушной струи, направленной косо вниз.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>4. Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.</li> <li>5. Формирование первоначальных навыков звукового анализа и синтеза.</li> </ol>
Постановка звука [с]	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование различных способов постановки звука (по подражанию, смешанный, механический)</li> <li>2. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> <li>3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза.</li> <li>4. Развитие фонематического восприятия.</li> </ol>
Автоматизация звука [с]	9	<p>Схема проведения автоматизации.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отработка звука [с] в открытых слогах са, со, су, сы и слова с ними в ударной позиции: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> в начале слова (сани, сын, сон, сумка);</li> <li><input type="checkbox"/> в конце слова (оса, колесо, несусы, усы)</li> <li><input type="checkbox"/> в середине слова (усатый, посуда, особый, посыпать). Затем в той же последовательности в безударной позиции: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> сапоги, сынок;</li> <li><input type="checkbox"/> касса, косы;</li> <li><input type="checkbox"/> посадить, досыта.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>2. Закрытые слоги ас, ос, ус, ыс, ис, ес, яс и слова, где эти слоги в конце (квас. Фокус, кумыс, поднос, овес, навес).</li> <li>3. Слоги со стечением согласных и слова, где эти слоги в начале, середине, конце слова (стакан, капуста, подстаканник, наст... скамейка, миска, подскакивает, писк...)</li> <li>4. Отработанные слова сразу же вводятся в фразы, потешки, чистоговорки, небольшие стихи, рассказы, затем в свободную речь (беседы по содержанию текстов, сюжетным картинкам, диалоги).</li> </ol>

		Одновременно проводится подготовка к постановке следующего звука ЛЬ.
Подготовка к постановке звука [л']		Артикуляционные упражнения «Лопатка», «Болтушка», «Барабан», «Улыбка», «Накажем непослушный язык», имитации сосания леденца в сочетании с «Улыбкой».
Постановка звука [л']		При достаточной подготовке звук ЛЬ вызывается по подражанию без особых затруднений и легко сочетается с гласными И, Е.
Автоматизация звука [л']	5	1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2. Многократное отрывистое произнесение звука по подражанию. 3. Автоматизация звука по схеме.
Подготовка к постановке и постановка звука [с']		Мягкий звук [с'] [з'] требует дополнительной отработки подъема спинки языка. Для этого, кроме упражнений «Улыбка», «Заборчик», «Желобок», «Заморозим ладошки», обязательны упражнения «Горка», «Катушка», «Киска сердится». Проводятся эти упражнения во время коррекции звуков [с] [л']. Постановка звука [с'], как правило, от твердого звука [с]: 1) с механической помощью: нажимом зондом или шпателем на передний край языка, прижимая его к основаниям нижних зубов или к деснам, при этом раскрывая рот шире; 2) по подражанию.
Автоматизация звука [с']	4	1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2. Многократное произнесение звука с контролем за артикуляционной позой и воздушной струей. 3. Автоматизация звука по схеме.
Звук [ц]		Подготовка к постановке – см. подготовку к постановке звука [с]. Постановка по подражанию от [тс].
Автоматизация звука [ц]	4	1. Артикуляционные упражнения (№ 6, 11, 21) в сочетании с движениями кистей рук, дыхательные упражнения, закрепляющие холодную воздушную струю, направленную вниз. 2. Многократное произнесение звука [ц – ц – ц]. 3. Отработка звука в обратных слогах, словах, прямых, со стечением согласных.
Дифференциация звуков [с - ц]	3	1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2. Попеременное многократное произношение звуков [с - ц]. 3. Сопоставление звуков [с - ц]: проговаривание, преобразование слогов, слов.

Звук [з]		Подготовка – см. звук [с]. Постановка по подражанию от звука [с] с включением голоса и с обязательным контролем за вибрацией голосовых связок.
Автоматизация звука [з]	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> <li>2. Произнесение звука [з] протяжно, длительно, по подражанию, по аналогии со звуком [с], но с включением голоса и тактильно-вибрационным контролем (рука на горле).</li> <li>3. Автоматизация звука по схеме.</li> </ol>
Звук [з']		Подготовка к постановке – см. [с] и [с']. Постановка звука [з'] по подражанию: вызывание звука [з'] от [с'] с включением голоса, усилением нажима передней части языка на основание нижних зубов, контролем за вибрацией голосовых связок.
Автоматизация звука [з']	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> <li>2. Произнесение звука [з'] протяжно, длительно, с тактильно-вибрационным контролем (рука на горле).</li> <li>3. Автоматизация звука по схеме.</li> </ol>
Дифференциация звуков [с - з], [с' - з']	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звуки [с - з], [с' - з']- попеременное произнесение.</li> <li>1. Повторение слоговых рядов.</li> <li>2. Преобразование слогов и слов: игра «Наоборот»</li> <li>3. Дифференциация звуков на слух: игра «Топни-хлопни».</li> <li>4. Звуко-слоговой анализ, схемы слов.</li> <li>5. Запомни, повтори.</li> </ol>
Подготовка к постановке шипящих звуков		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная моторика: упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Чашечка», «Щеточка», «Барабан», «Грибы», «Вкусное варенье», «Гармошка», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами).</li> <li>2. Упражнения для кистей и пальцев рук выполняются в воздухе перед грудью, на столе, в сочетании с артикуляционными.</li> <li>3. Выработка широкой и теплой воздушной струи, направленной косо вверх, рот при этом раскрыт, губы рупором, а широкий язык («лопаткой») перемещается от верхней губы к верхним зубам, а затем за верхние зубы.</li> </ol>
Постановка звука [ш]		<p>Способ постановки в зависимости от характера и тяжести дефекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) по подражанию;</li> <li>2) преобладающий смешанный.</li> </ol>
Автоматизация звука [ш]	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>Длительное произнесение звука [ш].</li> <li>Автоматизация звука по схеме.</li> </ol>
Дифференциация звуков [с - ш]	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>Попеременное произнесение звуков [с - ш].</li> <li>Повторение звука [с], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок.</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>Повторение звука [ш], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок.</li> <li>Различение [с - ш] на слух и в произношении по картинкам.</li> <li>Преобразование слогов и слов.</li> <li>Игра «1 - 2 - 5»</li> <li>Звуко-слоговой анализ, схемы слов, печатание по следам анализа.</li> <li>Заучивание чистоговорок, стихов.</li> </ol>
Подготовка к постановке звука [л]		<p>Артикуляционные упражнения «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот; отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык» - прикусывание кончика широкого, расслабленного языка в сочетании с улыбкой.</p>
Постановка звука [л]		<ol style="list-style-type: none"> <li>Если возможно, по подражанию.</li> <li>Как правило, чаще всего от звука [ы] - при длительном произнесении сначала совсем беззвучно, затем шепотом с прикусенным кончиком языка при прочном крепком удержании губ в «улыбке».</li> </ol>
Автоматизация звука [л]	9	<ol style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> <li>Многократное длительное произнесение звука Л с четко фиксируемой артикуляционной позой: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> кончик широкого мягкого языка поднят к шейкам верхних резцов,</li> <li><input type="checkbox"/> между боковыми краями языка и коренными зубами образуются щели для прохода выдыхаемого воздуха,</li> <li><input type="checkbox"/> губы растянуты в улыбку, обнажающую и верхние и нижние зубы,</li> <li><input type="checkbox"/> зубы «заборчиком» с небольшой щелью (слегка разомкнуты)</li> </ul> </li> <li>Слоги и слова (начинаются с обратных сочетаний ал, ол, ул, ыл, затем в прямых слогах, затем со стечением согласных)</li> </ol>
Автоматизация звука [ж]	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, вырабатывающие и закрепляющие теплую воздушную струю.</li> <li>Произнесение звука [ж].</li> </ol>

		3. Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация [ш - ж]	2	1. Попеременное многократное произнесение звуков [ш - ж]. 2. Повторение звука [ж], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 3. Повторение звука [ш], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок.
		4. Слоговые ряды. 5. Преобразование слогов, слов. 6. Составление предложений с парами слов на [ш - ж]. 7. Игра «Подарим картинки Жанне и Маше».
Дифференциация [ж - з]	2	1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2. Звуки [ж - з](попеременное произнесение) 3. Повторение звука [ж], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 4. Повторение звука [з], слоговых рядов, слов, потешек, чистоговорок. 5. Преобразование слогов, слов. 6. Различение [ж - з], игра «Четвертый лишний». 7. Игра «Назови ласково». 8. Звуко-слоговой анализ, схемы слов. 9. Игра «Запомни - повтори».
Подготовка к постановке звука [р]		Систематическое выполнение артикуляционных упражнений для языка (несколько раз в день): «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет»...
Постановка звука [р]		Постановка в основном смешанным способом: 1) от звука [ж] – но без округления губ, при усилении напора теплой воздушной струи и расширении рта; 2) от звука [д]: вибрация кончика языка вырабатывается с механической помощью (зонд, шпатель, палец ребенка); 3) от бездефектного звука [р`] с расширением рта и перемещением переднего края языка несколько назад.
Автоматизация звука [р]	16	1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 2. Произнесение звука [р] длительно, громко, тихо, шепотом. 3. Автоматизация звука по схеме.
Дифференциация звуков [р - л]	2	1. Звуки [р - л] (попеременное произнесение). 2. Повторение звука [р], слогов, слов, потешек, чистоговорок.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Повторение звука [л], слогов, слов, потешек, чистоговорок.</li> <li>4. Преобразование слогов, слов.</li> <li>5. Слоговые ряды.</li> <li>6. Слова с обоими звуками [р] и [л].</li> <li>7. Счет 1-10 со словами.</li> <li>8. Игра «Запомни, повтори».</li> <li>9. Расскажи сказку «Ворона и рак» в обр. Л.Н. Толстого.</li> </ol>
Звук [р']		См. подготовку к постановке звука [р].
Постановка звука [р']		1) от бездефектного твердого звука [р]: рот несколько

		<p>суживается, кончик языка перемещается вперед к верхним резцам;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) от звука [з']: длительное, протяжное произнесение [з'] – при этом рот расширяется, усиливается напор воздушной струи, кончик языка перемещается вверх, к шейкам верхних резцов.</li> </ol>
Автоматизация звука [р']	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная гимнастика в сочетании с движениями кистей и пальцев рук.</li> <li>2. Произнесение звука [р'] длительно, многократно.</li> <li>3. Автоматизация звука по схеме.</li> </ol>
Дифференциация [р - р']	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попеременное произнесение звуков [р - р'].</li> <li>2. Повторение чистоговорок на звуки [р - р'].</li> <li>3. Слоговые ряды.</li> <li>4. Преобразование слогов и слов.</li> <li>5. Слова с обоими звуками.</li> <li>6. Счет от 1 до 10 со словами.</li> <li>7. Заучивание стиха С.А. Есенина «Береза».</li> </ol>
Подготовка к постановке звука [ч]		Овладение всем комплексом артикуляционных упражнений и систематическое их выполнение в сочетании с упражнениями для кистей и пальцев рук.
Постановка звука [ч]		<p>Преимущественно смешанным способом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) от [ть+щ];</li> <li>2) от [ат'] или [оть, уть, ить], подложив зонд или шпатель под передний край языка и отодвинув кончик языка к верхним альвеолам; одновременно выдвинуть губы вперед легким нажимом пальцами за углы рта.</li> </ol>
Автоматизация звука [ч]	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</li> <li>2. Звук [ч – ч - ч] многократное произнесение.</li> <li>3. Закрепление в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.</li> </ol>

Дифференциация [ч – с`]	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попеременное произнесение звуков [ч – с`].</li> <li>2. Повторение звука [ч], слогов, слов, потешек, чистоговорок.</li> <li>3. Повторение звука [с`], слогов, слов, потешек, чистоговорок.</li> <li>4. Преобразование слогов, слов.</li> <li>5. Отгадывание слов с пропущенными звуками [с`] и [ч] .</li> <li>6. Заучивание чистоговорки и стихотворения А.Л. Барто «Идет бычок...»</li> </ol>
Дифференциация [ч – т`]	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попеременное многократное произнесение [ч – т`].</li> <li>2. Слоговые ряды.</li> <li>3. Различение [ч – т`] на слух.</li> <li>4. Игра «Четвертый лишний».</li> <li>5. Счет 1-10 со словами.</li> <li>6. Преобразование слогов, слов.</li> </ol>

		7. Игра «Назови ласково».
Дифференциация [ч – ш]	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попеременное многократное произнесение [ч – ш].</li> <li>2. Повторение слоговых рядов.</li> <li>3. Преобразование слогов и слов.</li> <li>4. Заучивание стихотворение С.А. Есенина «Черемуха».</li> <li>5. Счет 1-10 со словами.</li> <li>6. Игра «Назови ласково».</li> <li>7. Игра «Запомни, повтори»</li> <li>8. Звуко-слоговой анализ, схемы слов.</li> </ol>
Подготовка к постановке звука [щ]		См. подготовку к постановке других шипящих звуков.
Постановка звука [щ]		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) от [шч];</li> <li>2) от длительного смягченного произнесения звука [ш` - ш` - ш`];</li> <li>3) от звука [ч]: длительное, протяжное произнесение [ч - ч - ч] с постепенным раздвижением губ и незначительным опусканием кончика языка от верхних альвеол к основаниям верхних резцов.</li> </ol>
Автоматизация звука [щ]	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</li> <li>2. Звук [щ] (многократное произнесение).</li> <li>3. Закрепление в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.</li> </ol>
Дифференциация звуков [щ - ч]	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение звуков [щ - ч].</li> <li>2. Слоговые ряды.</li> <li>3. Повторение чистоговорок на звуки [щ], [ч].</li> <li>4. Преобразование слогов, слов.</li> <li>5. Счет 1-10 со словосочетаниями.</li> </ol>

		6. Игра «Назови ласково». 7. Наизусть стихотворение А.Н. Плещеева «Весна», Ф.И. Тютчева «Весна». 8. Игра «Запомни, повтори». 9. Проговаривание чистоговорок.
Дифференциация звуков [щ - с`]	1	1. Звуки [щ - с`] (многократное попеременное произнесение). 2. Проговаривание слов и чистоговорок на звуки [щ], [с`]. 3. Слоговые ряды. 4. Преобразование слогов, слов. 5. Игра «Запомни, повтори». 6. Игра «Четвертый лишний». 7. Стихи Ф.И. Тютчева «Весенние воды», А.Н. Плещеева «Сельская песенка».
Дифференциация звуков [щ - т`]	1	1. Звуки [щ - т`] (многократное произнесение). 2. Слова, чистоговорки на звуки [щ], [т`]. 3. Различение на слух звуков [щ - т`]. 4. Слоговые ряды. 5. Преобразование слогов, слов. 6. Игра «Запомни, повтори».
		7. Игра «Волшебная цепочка».
Дифференциация звуков [щ - ш]	1	1. Звуки [щ - ш] (многократное произнесение). 2. Проговаривание слов и чистоговорок на звуки [щ] и [ш]. 3. Преобразование слогов, слов. 4. Отгадывание слов с пропущенными буквами [щ] и [ш]. 5. Игра «Запомни, повтори». 6. Счет 1-10 со словосочетаниями. 7. Стихотворение А.Л. Барто «Щегол». 8. Игра «Волшебная цепочка» по распространению предложений.
Дифференциация звуков [ч - щ - с` - т`]	1	1. Повторение стихов русских поэтов о весне. 2. Заучивание стихотворения А.К.Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...» 3. Распространение предложений. 4. Подбор синонимов.

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Технические средства обучения: ПК, магнитофон с аудиокассетами.
2. Учебно-методические пособия:

- по развитию мелкой моторики;
  - по развитию психологической базы речи;
  - по формированию словаря;
  - по развитию фонематического слуха;
  - по развитию грамматического строя речи;
  - по звукопроизношению;
  - по формированию речевого выдоха;
  - по звуко-слоговому анализу и синтезу;
  - по развитию связной монологической речи
3. Оборудование: набор одноразовых шпателей, ватные палочки, зеркала

### **3.2. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе**

1. Методические рекомендации «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко.
2. «Альбом для логопеда» О.Б.Иншакова
3. «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми». 5 частей. Ю.Б. Жихарева-Норкина
4. «Воспитание у детей правильного произношения». М.Ф. Фомичёва
5. «Говори правильно. Звуки, слова, фразы, речь». 4 части. Резниченко Т.С., Ларина О.Д.
6. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей».
7. Лопухина И.С. «Логопедия - речь, ритм, движение».
8. Соколенко Н.И. «Посмотри и назови» (2 части).

### **3.3. Система мониторинга достижений детьми, планируемых результатов освоения Программы**

Для успешной коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста осуществляется начальная диагностика с целью выявить нарушения и спланировать работу над исправлением речевых недостатков. По окончании работы над программным материалом проводится итоговая диагностика с целью определения усвоения программного материала ребенком с речевыми нарушениями.

Результаты обследования оформляются на бланке «Индивидуальный маршрут развития ребенка по дополнительной общеразвивающей Программе «Речевичок» (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2003.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. –М.: «Гном-пресс» 1998
3. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – М., 2001.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. – М., 2001.
5. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. – М., 2001.
6. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. – М., 2003. Индивидуальный план коррекционной работы
7. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
8. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2000
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи
10. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: МГОПИ, 1993.
12. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение № 1

### Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.

#### 1. Упражнения для челюстей

2. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
3. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
4. То же в быстром темпе.
5. Легкое постукивание зубами, губы разомкнуты.
6. Повторяется первое упражнение.

#### 2. Упражнения для губ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» или «Хоботок» - вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

#### 3. Упражнения для языка

1. «Болтушка» - движения языком вперед-назад.
2. «Часики» - движения языком вправо-влево.
3. «Качели» - движения языком вверх-вниз:
4. - к верхней – нижней губе;
5. - к верхним – нижним зубам; 6. - к верхним – нижним альвеолам.
7. 16.Круговые движения языком:
8. - по губам;
9. -по зубам в преддверии рта;
10. - за зубами.
11. «Лошадки» - щелкание языком.
12. «Лопатка» – широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
13. «Иголочка» -узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек. (для сокращения языка дотронуться до кончика шпателем).
14. Попеременное выполнение «Лопатка» и «Иголочка».
15. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
16. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:
  - к верхней губе;
  - к верхним зубам; □ к верхним альвеолам.

17. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

## Приложение № 2

### Упражнения для пальчиковой гимнастики (выполняются сидя или стоя)

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз):

- ладонями вверх;
- ладонями вниз;
- обеих рук одновременно;
- правой и левой по очереди.

Выполняется с силой, в сжатом положении фиксируется 2-3 сек.

2. Вращение кистями рук (по 10 раз):

- в правую, затем в левую сторону;  вовнутрь (обеими кистями);  наружу.

Можно выполнять упражнения из положения «руки в стороны» 3. Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди.

4. Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди.

5. Чередование выгибание и прогибание.

6. Соприкосновение подушечек пальцев – «Пальчики здороваются» (по 10-15 раз):

- пальцы правой руки – с большим пальцем правой руки;
- пальцы левой руки – с большим пальцем левой руки;
- тоже одновременно двумя руками;
- пальцы правой руки – с соответствующими пальцами левой.

Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются.

7. «Щелчки» (по 10 раз).

8. «Коготки» - сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз).

9. Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди (по 10 раз)

- правой руки;
- левой руки;
- обеих рук одновременно.

Сначала начиная с большого, затем начиная с мизинца.

10. «Ножницы» - разведение пальцев в стороны (по 10 раз):

- правой, затем левой руки;  обеих рук одновременно;  соединив ладони вместе.

11. «Замок» - ладони вместе, пальцы переплетены (по 10-20 раз):

- сдавливание ладоней с силой;

- вращение (поворот вправо-влево);
- наклоны вправо-влево – сгибание и разгибание в лучезапястных суставах;
- разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;
- «Солнечные лучи» - руки в «замке» подняты вверх; ладони крепко сжаты. Пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь.

12. Упражнения с сомкнутыми ладонями (по 10-15 раз):

- сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо-влево, преодолевая сопротивление;
- движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед-назад;
- сомкнутые ладони вытянуты вперед – разведение кистей в стороны, не размыкая запястий;
- «Цветок»: сомкнутые ладони подняты вверх – разведение кистей, не размыкая запястий.

13. «Фонарики» - вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

14. Потряхивание расслабленными кистями:

- руки вверх;
- руки в стороны;
- руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

**Индивидуальный маршрут развития ребенка по Программе  
«Речевичок»**

Содержание коррекционной работы	Н.Г.	С.Г.	К.Г.
<b>1. Развитие произвольной ручной моторики</b>			
Пальчиковая гимнастика.			
Подготовка руки к письму.			
<b>2. Развитие мимической мускулатуры</b>			
Нормализация мышечного тонуса.			
<b>3. Формирование артикуляционной моторики</b>			
Уметь правильно, в полном объеме по речевой инструкции выполнять все статические и динамические упражнения, быстро переключаться с одного движения на другое.			
<b>4. Формирование просодической стороны речи</b>			
Формирование правильного длительного речевого выдоха (на одном выдохе – фраза из 4-5 слов).			
Учить внятно и отчетливо произносить слова и фразы с естественной интонацией.			
Уметь произносить фразы шепотом – громко, ласково – сердито, низко – высоко.			
Учить выразительно читать стихи.			
<b>5. Формирование звукопроизношения</b>			
Свистящие С, З, Ц, С', З'			
Шипящие Ш, Ж, Ч, Щ			
Соноры Л, Л', Р, Р'			
Другие звуки			
<b>6. Развитие фонематического восприятия</b>			
Уметь делить слова на слоги.			
Выделять слова с заданным звуком.			
Повторять слоги с оппозиционными звуками.			
<b>7. Формирование слоговой структуры слов</b>			
Правильно произносить слова с 2, 3, 4 слогами со стечением согласных изолированно и во фразе.			

Условные обозначения:

- 1 - Материал не усвоен, навык не сформирован
- 2 - Наблюдается положительная динамика
- 3 - Материал усвоен, навык сформирован